
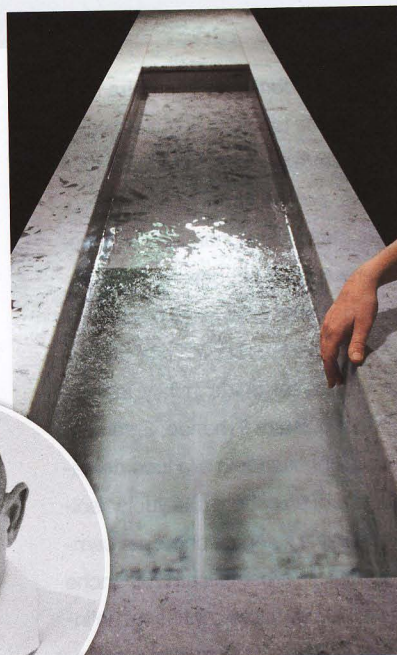


# MINIMAL

DALLA MONOMATERIA AL MONOLITE, OGNI ASPETTO DEL PROGETTO È ORIENTATO ALL'ESTREMA PUREZZA FORMALE PER CREARE AMBIENTI DOVE L'ARREDO NON PREVALE SULL'UOMO, MA LO ACCOMPAGNA E AGEVOLA SENZA IMPORSI, RESTITUENDO NEL CONTEMPO UNA SENSAZIONE DI BELLEZZA SENZA TEMPO

## MINOTTI Terra, design Claudio Silvestrin, 2005

La consacrazione del nuovo corso di Minotti, più orientato verso il mondo dell'architettura e la filosofia della "sottrazione", è arrivato nel 2005 con la cucina Terra di Claudio Silvestrin. Il modello interpreta in modo magistrale la linea minimalista che sempre più permea l'offerta dell'azienda e che emerge non solo nel design ma anche nella scelta di un unico materiale per l'intero progetto: la pietra. Con sapienza artigiana e accorgimenti tecnici non indifferenti, essa viene chiamata a rivestire ogni elemento della cucina e dà così il via alla nuova immagine di Minotti. Evoluzione di Terra è il modello Inca, dove la pietra si sposa con il legno, il minimalismo è garantito dall'assenza di gole, e un'imponente cabina armadio nasconde tutta la zona operativa della cucina. Questa è la strada che attualmente sta seguendo Minotti sotto la nuova proprietà. 



© Malena Mazza

